

Planleggingsmøte for tekstilforskernettverk 19.-20. Mars i Borås

Deltakere

Sara Hanghøj Museum for husflid +45 6332 2098 Dansk@husflid.dk
Minna Kragelund Danmarks pedagogiske universitet +45 3969 6633 Minnak@dpu.dk
Kirsi Luitala Textilhögskolan, Borås +46 33 164162 KLA@adm.hb.se
Marketta Luutonen Förbundet för hemslöjd och konsthantverk Marketta.Luutonen@kolumbus.fi
Ingun Grimstad Klepp Statens Institutt for Forbruksforskning (SIFO) +47 6759 9853
Ingun.G.Klepp@sifo.no
Karun Nordgård Norsk Trikostasjemuseum +47 4167 4380 Karunnor@hotmail.com
Berit Eldvik Nordiska Museet +46 8 5195 4618 Be@nordm.se
Åsa Haggren Textilhögskolan, Borås +46 33 164392 Åsa.Haggren@hb.se
Siri Homlong Uppsala universitet +46 18 471 2340/00 Siri.Homlong@ihv.uu.se
Kenneth Tingsvik Textilhögskolan, Borås +46 33 164173 KT@adm.hb.se
Viveka Berggren Torell Göteborgs Universitet +46 31 773 5322 Viveka.Berggren-Torell@ethnology.gu.se
Trine Thommessen (referent) Nordisk Håndverksforum +49 2175 2025
Trine.Thommessen@nhforum.org

Introduksjon

Kenneth Tingsvik, professor i kjemi, ønsket velkommen til Borås og presenterte Textilhögskolan.

Siste år var tekstilforbruket på 50 milliarder SEK i Sverige og eksporten var på 13,4 milliarder - og større enn akevitteksporten!

Textilhögskolan er viktig for profilen til Högskolan i Borås. CTF - Centrum för Textilforskning - ble startet i 1998 og er et nordisk senter.

Det er nytt att praktikerne selv skriver. Christina Rinaldo har arbeidet med rekonstruksjon av Tut-Ank-Amons tekstiler og skolen er involvert i Måns Claudianus-prosjektet gjennom Lena Hammarlund og Martin Ciscuks deltakelse. Åsa Haggren arbeider med "varptyrck" (renningstrykk) og et symposium om nordisk samisk drakt er planlagt i oktober 2001.

Presentasjoner

Minna Kragelund : Forskning i Materiella kulturstudier- presentation av ett forskningsprogram på Danmarks Pædagogiske Universitet
Minna leverte et notat som alle deltakerne fikk med seg. På DPU planlegges 10 doktorand-stipend på 3-5 år. Et ønskelig forskningstema er kirketekstiler.

Berit Eldvik: Textilforskning på Nordiska museet

I 10 år har det vært mulig for ansatte å forske. En kan søke et 3 måneders stipend fra Statens Kulturråd eller et internt 6 måneders stipend. Det er svært vanskelig å fordype seg når forskningsarbeidet bare kan prioriteres i korte perioder.

Fem har forsket på tekstil, bl.a. på filleryer (trasmattor). Ingrid Roos har forsket på sko og

konservator Kerstin Johnsson har forsket på fargestoff (laborativ etnologi). Berit Eldvik har skrevet om en dansende damaskvever. I øyeblikket har hun 25% forskningsfri og ønsker å se på maskinlagde knipliner (spetsar), men det er svært vanskelig å forske når så mye av tiden spises opp av intendant-jobben.

Det er generelt for liten kontakt mellom museene og høgskoler/universitet.

Siri Homlong: Hushållsvetenskaplig textilforskning (vid IHV i Uppsala) och presentation av eget avhandlingsämne

Institutet för Hushållsvetenskap kan tilby adjungerat professor Margaretha Nockert som veileder (handledare). Viola ? har skrevet en doktorgrad om Märthaskolans virke: Hur utvecklas kvinnlighet?", lektor Mariana Erikson skal i tre måneder se på en industritekstilsamling og se på hvordan håndveving kan nyttiggjøre seg det som er i samlingen. Gunilla Aspung har 50% forskerstilling (samarbeid med Landbruksmuseet på Gotland) og skal forske på materialet hamp. Det er et ønske om flere doktorander og de må sannsynligvis finansieres med egne penger.

Ingun Grimstad Klepp - Presentation av ett projekt där kläder och intervjuer kombineras som källa Ingun har sendt et foreløpig dokument på epost til alle. Hun har fått et postdoc-stipend fra Norges Forskningsråd som skal brukes til å forske på vask av tekstiler.

Viveka Berggren Torell: Presentation av avhandlingsämnet Barnkläder i Sverige 1930-60 Viktige ressurspersoner i prosjektet er Helena Brembeck, Ulla Centergran og Magnus Mörk.

Karun Nordgård: "Hinsides mote og tradisjon". Om arbetarklassens klädedräkt på 1900-talet med utgångspunkt i nyare internationell forskning om kläder

Karun fortalte om prosjektet som har utgangspunkt i en registrering av produkter fra nedlagte Salhus Trikotagefabrik, nåværende Norsk Trikotagemuseum. Problemet er å skaffe finansiering til å fortsette prosjektet.

Marketta Luutonen: Innblikk i tekstilforskning i Finland

Marketta presenterte en liste over doktorander i hantverksvetenskap ved Helsingfors Universitet og delte ut et notat over "Reseach at the Section of Crafts Science and Textiles Teacher Education at the University of Helsinki".

På etnologi i Helsingfors kan Päivi Aikasälo være en kontakt (paivi.aikisalo@helsinki.fi). Det er mulig at Åbo Akademi har noen doktorander.

For å få finske forskere med i nettverket, bør det være anledning til å bruke engelsk.

Sara Hanghøj: Kvindelighed og håndspinding - en konstrueret lyst?

Sara redegjorde for sine metodiske valg ved skriving av oppgaven og delte ut noen sider fra oppgaven til alle.

Søknad om NorFA-midler

Siri samordner alle søknadens forskjellige deler.

Nettverksleder og formell søker er Minna Kragelund, Associate Professor, Institut for Curriculumforskning, Danmarks Pædagogiske Universitet., emdrupvei 101, DK-2400 København NV, tlf (arb) +45 3969 6633, fax (arb) + 45 3966 0063, email: minnak@dpu.dk.

"Nettverk for materielt orientert tekstilforskning" heter vårt NorFA-nettverk. Nettverkstittelen kan bare være på 50 bokstaver og da blir det ikke plass til ordet "tverrvitenskapelig".

Siri lager en sammenfatning på maksimum 200 ord til søknadens punkt 6. Nettverket skal prioritere teori- og metodeutvikling:

År 1: Bredt invitert seminar

År 2: Forskerkurs

År 3: forskerkurs avsluttes og sammenfattes å bredt invitert seminar som (helst) skal munne ut i fellesnordiske/internasjonale tverrfaglige forskningsprosjekt

Kjernegruppen/ledningsgruppen består av til sammen 9 personer:

Danmark: Minna (1) og Sara (2)

Finland: Marketta (3)

Island: Siri må få fullmakt til å kontakte islendingene som vi har fått på mail og finne en kvalifisert person (4).

Norge: Ingun (5) og Karun (6)

Sverige: Åsa (7), Berit (8) og Viveka (9)

Vi har ingen andre finansieringskilder.

Viveka får hjelp og støtte fra Åsa til å lage et budsjett. Husk at det der mulig å søke egne midler til forskerutdanningskurs.

Bilag til søknaden Bilag Ansvarlig Tidsfrist a) Aktivitetsbeskrivelse (maks 5 sider)

forskningens og forskerutdanningens nåværende status i Norden

en begrunnelse for et nordisk samarbeid fra et forskerutdanningsperspektiv

en detaljert plan for samarbeidsaktiviteter de tre første årene

nettverkets mål

en beskrivelse av hvordan man se på det fortsatte samarbeidet etter at bevilgningsperioden er slutt

antall forskerstudernede som antas deelta i nettverket, fordelt på land Ingun

1.april 2. CV for den søkende Minna (Trine sender M. den som ble brukt sist) 20.april 3.

Publikasjonsliste for den søkende (høyst 20 titler) Minna 20.april 4. Presentasjon av

nettverksgruppene (høyst 1 side per gruppe, må inneholde gruppeleders navn, tittel, institusjon, institutt/avd. Og telefon og faks på arbeidet, email)

Museumsansatte (Nordiska Museet, Norsk Folkemuseum og Dansk Husflidsmuseum m.fl.)

Kunsthøgskoler (Kunsthøgskolen i Bergen og Danmarks Designskole)

Høgskoler (Høgskolan i Borås og Høgskolen i Oslo, avd. for estetiske fag)

Universitet (Danmarks pædagogiske universitetn, Uppsala universitet)

Prosjekter (Medeltida plagg og Raphael-prosjektet "Seafaring Textiles"
Folkedraktmiljøet i Norge
Andre (som Nämnden för hemslöjdsfrågor og SIFO)

Berit

Karun

Åsa

Minna

Åsa

Karun

Ingun

6. april - Bekreftelse "Letter of Intent" fra hver gruppe

Museumsansatte (Nordiska Museet, Norsk Folkemuseum og Dansk Husflidsmuseum m.fl.)

Kunsthøgskoler (Kunsthøgskolen i Bergen og Danmarks Designskole)

Høgskoler (Høgskolan i Borås og Høgskolen i Oslo, avd. for estetiske fag)

Universitet (Danmarks pædagogiske universitetn, Uppsala universitet)

Prosjekter (Medeltida plagg og Raphael-prosjektet "Seafaring Textiles")

Folkedraktmiljøet i Norge

Andre (som Nämnden för hemslöjdsfrågor og SIFO)

Berit (Ingun, Sara)

Karun (Minna)

Åsa (Siri)

Minna (Siri)

Åsa (Trine)

Karun

Ingun (Åsa)

20. april 6. Detaljert budsjett for nettverkets tre første år Viveka (sm.m. Åsa) 20. april Sakkyndige

Forslag:

Mogens Nielsen, professor i pedagogikk, Danmarks Pædagogiske Universitet

Pirkko Anttila, professor emeritae, Finland

Emma Thorsen, professor i etnologi, Univ. i Oslo

Knut Vennesland, professor i filosofi, Univ. i Oslo

Carl-Håkan Andersson, professor i tekstil materialteknik, Högskolan i Borås

Lena Johannesson, professor i konstvetenskap, Göteborgs Universitet

Orvar Löfgren, professor i etnologi, Lunds Universitet

Vedtak

Minna spør Mogens Nielsen.og Orvar Löfgren.

Marketta spør Pirkko Antilla (som har sagt ja!)

Reserve er Carl-Håkan Andersson.

NB! Siri må motta fulle personalopplysninger, dvs. etternavn, navn, kjønn, tittel, universitet/høgskola, inst/avd med adresse, telefon (arb), faks arb) og email.

Samarbeidspartner fra Nordens nærområder Samarbeidspartner Land Ansvarlig for kontakt Kirsten Strandgård (museum) Grønland Minna Liivi Suova Estland Marketta Kaunas Litauen Kenneth Minna Blomin, Høgskolen for Kunst og Design/Kunstindustrimuseet, St. Petersburg Russland Åsa Europeiske partners Samarbeidspartner Land Ansvarlig for kontakt CIETA (europeisk forskergruppe rundt antikke tekstiler) i Lyon Frankrike? Åsa Firenze Italia Minna ? Polen Minna ? Storbritannia Minna